

## Déroulement des ateliers collectifs : 2h30 à 3h

- La piste d'écriture est exposée et discutée.
- Si vous avez un projet, ou si vous avez achevé ou modifié un travail précédent, vos lectures ont lieu en début ou en fin de séance.

### ○ Temps d'écriture : environ 1h30

- Durant ce temps d'écriture, je suis disponible pour échanger sur un projet ou lire votre texte. Il s'agit de *voire* création, mes propositions ne sont ni autoritaires ni intrusives, mais visent à créer un dialogue, un soutien. Je suis moi-même auteure, et si on ne me sollicite pas, j'écris.
- Lectures des textes et retours. Ecoute bienveillante et critique positive.

## Calendrier des ateliers collectifs 23/24

- Les séances auront lieu 1 semaine/2. Je ne tiens compte que des vacances de la Toussaint et de Noël. Vous pouvez migrer d'un horaire à un autre, ponctuellement ou définitivement.

1 <sup>er</sup> trim	2 <sup>e</sup> trim	3 <sup>e</sup> trim
12, 13, 14 et 16 sept 23	9, 10, 11, 13 janvier	3, 4, 5, 7 avril
26, 27, 28, 30 sept.	23, 24, 25, 27 janvier	23, 24, 25, 27 avril
10, 11, 12, 14 octobre	6, 7, 8, 10 février	14, 15, 16 mai
24, 25, 26, 28 oct.	21, 22, 23, 25 février	28, 29, 30 mai, 1 <sup>er</sup> juin
7, 8, 9 novembre	5, 6, 7, 9 mars	11, 12, 13, 15 juin
21, 22, 23, 25 nov.	19, 20, 21, 23 mars	25, 26, 27, 29 juin
5, 6, 7, 9 décembre		Séances bonus 2, 3, 4 juillet
19, 20, 21 déc.		(1 date de samedi à fixer ensemble, en mai, week-end de l'Ascension oblige)
(2 dates de samedi à fixer ensemble en nov et déc)		

Illustrations : écritures anciennes, Linéaire A (Crète) et Jiahu (Chine)

## Ateliers d'écriture en petits groupes

- Lanceurs d'écriture (propositions, jeux, supports, exemples) : **oser**, élargir votre inspiration et diversifier vos outils. **Réfléchir** à la structure, au rythme, aux personnages...



- Ecriture de textes courts, nouvelles, récits, méditations, textes poétiques, sur une ou deux séances.

- **Accompagnement dans vos projets** sur plusieurs séances : récit, nouvelle, pièce, scénario... Soutien du groupe et de moi-même. Ecoute, retours, relecture attentive d'un passage...
- **Horaires : 1 semaine/2, en après-midi ou en soirée : mardi 14h30-17h15, ou mercredi (14h14-17h30), ou jeudi (18h30-21h15).** Lieu : salle ADRA située à l'angle de la rue de Thèbes et de la place de Marathon.
- **samedis (15h-18h), lieu : salle Adra 19 place du Nombre d'Or.**
- **Début les 12, 13, 14 ou 16 sept 23**
- **Tarifs : 108 €/trim., 20 €/séance ou carte 10 séances : 190 € + 20 € d'adhésion annuelle à l'ADRA qui nous accueille. Possibilité d'inscription tout au long de l'année, séance d'essai offerte.**

## Ateliers en individuel

### En tête-à-tête ou à distance. 22 €/heure.

- Je peux intervenir en amont (aide à la définition de votre projet, à la construction du déroulé ou de l'intrigue, à la caractérisation des personnages, réflexion sur la forme...)
- Je peux intervenir en aval : lecture critique, correction orthographique et grammaticale avec Antidote, propositions de reformulations... Mise en page, création d'un sommaire...
- Je peux vous accompagner pendant l'écriture, et même dactylographier sous votre dictée.



Plus d'infos sur [www.atelierdecrits.fr](http://www.atelierdecrits.fr)

Carole Menahem-Lilin 06 84 01 48 57, [carole.lilin@gmail.com](mailto:carole.lilin@gmail.com)